



## Szybka powtórka przed egzaminem...

### W materiałach na dziś:

- 1) z języka polskiego – *Dziady* część II Adama Mickiewicza
- 2) z matematyki – Tworzenie wyrażeń algebraicznych z jedną i wieloma zmiennymi. Przekształcanie wyrażeń algebraicznych. Sumy algebraiczne i działania na nich
- 3) z języka angielskiego – czytanka o emotikonach, środki językowe (układanie fragmentów zdań z podanych wyrazów) i funkcje językowe
- 4) z języka niemieckiego – czytanka o dawnej szkole, środki językowe (tłumaczenie fragmentów zdań na język niemiecki) i funkcje językowe.

Język polski	
Lektura obowiązkowa	Adam Mickiewicz, <i>Dziady</i> część II
 Możesz przeczytać <i>on-line</i> ! <sup>1</sup>	<a href="https://lektury.gov.pl/lektura/dziady-czesc-ii">https://lektury.gov.pl/lektura/dziady-czesc-ii</a>
 Możesz dowiedzieć się więcej.	Materiał o <i>Dziadach</i> części II na <a href="http://epodreczniki.pl">epodreczniki.pl</a> .
Co ćwiczymy?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozumienie sensu utworów literackich</li> <li>• znajomość lektur obowiązkowych</li> <li>• rozpoznawanie rodzajów literackich, środków stylistycznych</li> <li>• umiejętność argumentowania</li> <li>• umiejętność tworzenia tekstów użytkowych</li> </ul>

### Wiązka 1.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Adam Mickiewicz

### *Dziady* część II

#### GUŚLARZ

A czegoż potrzeba dla duszy,  
Aby uniknąć katuszy?  
Czy prosisz o chwałę nieba?  
Czy o poświęcone gody?  
Jest dostatkiem mleka, chleba,  
Są owoce i jagody.  
Mów, czego trzeba dla duszy,  
Aby się dostać do nieba?

<sup>1</sup> Wykorzystano ikonę stworzoną przez Alfredo Hernandez, dostępną na [www.flaticon.com](http://www.flaticon.com).

## WIDMO

Do nieba?... bluźnisz daremnie...  
O nie! ja nie chcę do nieba;  
Ja tylko chcę, żeby ze mnie  
Prędeż się dusza wywlekła.  
Stokroć wolę pójść do piekła,  
Wszystkie męki zniosę snadnie<sup>2</sup>;  
Wolę jęczeć w piekle na dnie,  
Niż z duchami nieczystymi  
Błąkać się wiecznie po ziemi,  
Widzieć dawnych uciech ślady,  
Pamiętki dawnej szkarady;  
Od wschodu aż do zachodu,  
Od zachodu aż do wschodu  
Umierać z pragnienia, z głodu  
I karmić drapieżne ptaki. [...]

## CHÓR PTAKÓW NOCNYCH

Darmo żebrze, darmo płacze:  
My tu czarnym korowodem,  
Sowy, kruki i puchacze,  
Niegdyś, panku, sługi twoje.  
Któreś ty pomorzył głodem,  
Zjemy pokarmy, wypijem napoje.  
Hej, sowy, puchacze, kruki,  
Szponami, krzywymi dzioby  
Szarpajmy jadło na sztuki!  
Chociażbyś trzymał już w gębie,  
I tam ja szponę zagłębię;  
Dostanę aż do wątroby.  
Nie znałeś litości, panie! [...]

## KRUK

Nie lubisz umierać z głodu!  
A pomnisz, jak raz w jesieni  
Wszedłem do twego ogrodu?  
Gruszka dojrzewa, jabłko się czerwieni;  
Trzy dni nic nie miałem w ustach,  
Otrząsnąłem jabłek kilka.  
Lecz ogrodnik skryty w chrustach  
Zaraz narobił hałasu  
I poszczuł psami jak wilka.  
Nie przeskoczyłem tarasu<sup>3</sup>,  
Dopędziła mię obława;  
Przed panem toczy się sprawa,  
O co? o owoce z lasu,  
Które na wspólną wygodę  
Bóg dał jak ogień i wodę.

<sup>2</sup> Snadnie – łatwo.

<sup>3</sup> Taras – tu: ogrodzenie.

Ale pan gniewny zawoła:  
„Potrzeba dać przykład grozy”.  
Zbiegł się lud z całego sioła<sup>4</sup>,  
Przywiązano mnie do sochy<sup>5</sup>,  
Zbito dziesięć pęków łoży.  
Każdą kość, jak z kłosa żyto,  
Jak od suchych strąków grochy,  
Od skóry mojej odbito!  
Nie znałeś litości, panie!

Adam Mickiewicz, *Dziady* część II, <https://lektury.gov.pl/lektura/dziady-czesc-ii>

### Zadanie 1.

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Z przytoczonego fragmentu wynika, że Widmo przybyło na obrzęd dziadów, by uzyskać zbawienie i dostać się do nieba.	P	F
Z wypowiedzi Guślarza możemy dowiedzieć się, jaka kara spotkała Widmo po śmierci.	P	F

Podpowiadamy, jak rozwiązywać...	
Na początek...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeczytaj uważnie przytoczony fragment.</li> <li>Rozwiązując zadanie, pamiętaj, że zadania mogą odnosić się do przytoczonego fragmentu lub całej lektury.</li> </ul>
Zadanie 1.	<p>Pomożemy Ci rozwiązać pierwsze zadanie.</p> <p>Zwróć uwagę na to, że w przytoczonym fragmencie <i>Dziadów</i> cz. II wypowiada się tylko kilku bohaterów utworu Adama Mickiewicza. Aby poprawnie rozwiązać zadanie pierwsze, musisz dokładnie przeanalizować wypowiedzi wszystkich tych postaci.</p> <p>Zacznijmy od pierwszego stwierdzenia. Sprawdź, czy w przytoczonym fragmencie znajdziesz informację o tym, po co Widmo przybyło do cmentarnej kaplicy. Informacja ta powinna pojawić się w wypowiedzi Widma, gdyż podczas obrzędu dziadów wszystkie przywoływane duchy udzielały Guślarzowi odpowiedzi na to pytanie. Następnie sprawdź, czy Widmo przybyło na obrzęd po to, by uzyskać zbawienie i dostać się do nieba.</p> <p>Przejdźmy teraz do drugiego stwierdzenia. Odszukaj w przytoczonym fragmencie wszystkie wypowiedzi Guślarza; jeszcze raz uważnie je przeczytaj. Zwróć uwagę na to, że z przytoczonego fragmentu dowiadujemy się, jaka kara spotkała Widmo; sprawdź jednak, kto o tej karze mówi.</p>

<sup>4</sup> Sioło – wieś.

<sup>5</sup> Socha – słup, do którego przywiązywano skazańca, by wymierzyć mu chłostę.

**Zadanie 2.**

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z opowieści Kruka wynika, że Widmo zostało ukarane za brak

- A. wiary.
- B. dobroci.
- C. pokory.
- D. skromności.

**Zadanie 3.**

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Chór Ptaków Nocnych to dawni 

A	B
---	---

, którzy podczas dziadów 

C	D
---	---

.

- A. poddani
- B. przyjaciele
- C. wspominają wspólne biesiady
- D. oskarżają Widmo o bezduszość

**Zadanie 4.**

Odwołując się do przytoczonego fragmentu *Dziadów* cz. II, napisz, kim za życia byli Sowa i Kruk i w jaki sposób zostali skrzywdzeni przez Widmo.

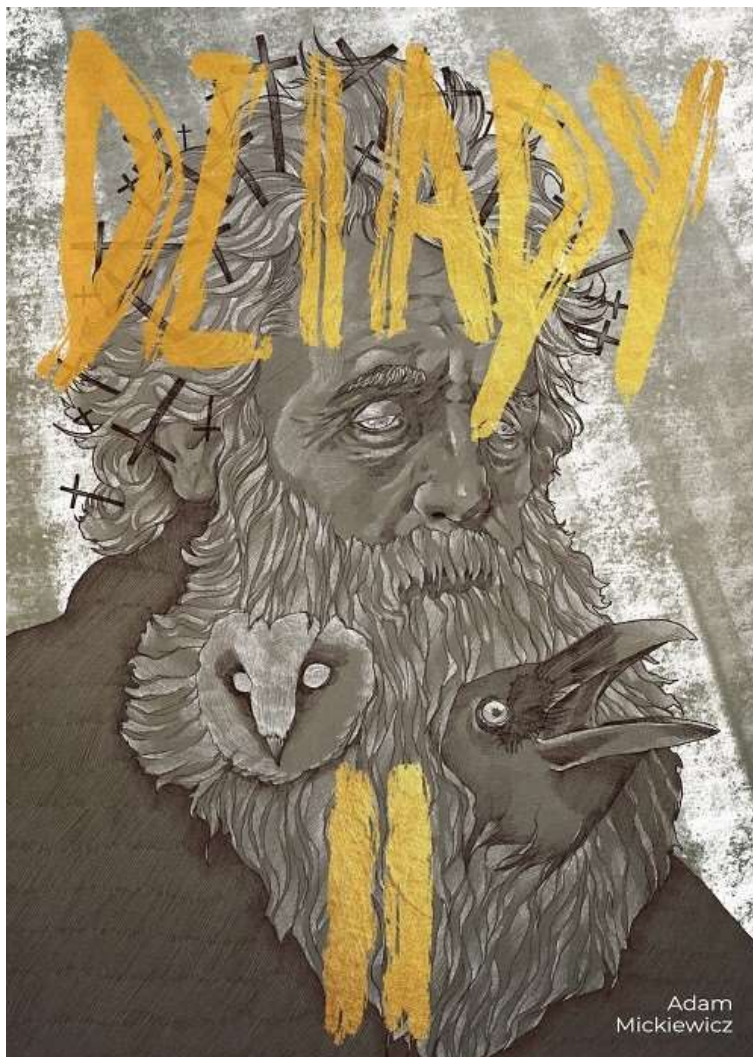
.....

.....

.....

**Zadanie 5.**

Poniżej zamieszczono okładkę do jednego z wydań utworu Adama Mickiewicza pt. *Dziady* część II.



**Autor okładki za pomocą różnych elementów graficznych przedstawił swoją interpretację *Dziadów cz. II*. Wybierz dwa elementy graficzne i wyjaśnij ich sens w kontekście całego utworu Adama Mickiewicza.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 6.**

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń, w odniesieniu do całego utworu *Dziady* cz. II. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

Akcja II cz. <i>Dziadów</i> rozgrywa się w kilku miejscach.	P	F
Akcja II cz. <i>Dziadów</i> rozgrywa się w ciągu jednej nocy.	P	F

**Zadanie 7.**

Uzupełnij poniższe zdanie. Wybierz odpowiedź spośród oznaczonych literami A i B oraz odpowiedź spośród oznaczonych literami C i D.

Utwór A. Mickiewicza pt. *Dziady* cz. II należy do 

A	B
---	---

, o czym świadczą 

C	D
---	---

.

- |            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| A. epiki   | C. dialogi i obecność narratora.      |
| B. dramatu | D. didaskalia i wypowiedzi bohaterów. |

**Zadanie 8.**

**8.1. Wyjaśnij, jak rozumiesz słowa: *Bo kto nie był ni razu człowiekiem, temu człowiek nie pomoże.***

.....

.....

.....

**8.2. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, której bohater, mimo że początkowo postępował źle, zmienił swoje postępowanie. Uzasadnij swoją odpowiedź.**

Tytuł: .....

Uzasadnienie: .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Zadanie 9.**

Przeczytaj fragment utworu.

Chłopiec przyklęknął, chwycił w dłoń piasku,  
Piekielne wzywał potęgi,  
Klął się przy świętym księżycu blasku...  
Lecz czy dochowa przysięgi?

„Dochowaj, strzelcze, to moja rada:  
Bo kto przysięgę naruszy,  
Ach, biada jemu, za życia biada!  
I biada jego złej duszy!”

**9.1. Podaj tytuł lektury obowiązkowej, z której pochodzi powyższy fragment.**

Tytuł: .....

**9.2. Odwołując się do znajomości całego utworu, napisz, jaką przysięgę złożył strzelec dziewczynie.**

.....  
.....

**9.3 Odwołując się do znajomości całego utworu, napisz, kto i jaką karę wymierzył strzelcowi za niedotrzymanie przysięgi.**

.....  
.....  
.....  
.....

**Zadanie 10.**

Napisz zaproszenie na spektakl pt. *Dziady*, który przygotowuje Twoja klasa. Użyj dwóch argumentów, którymi przekonasz kolegów i koleżanki do obejrzenia przedstawienia.

## Zaproszenie

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Wiązka 2.

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania.

Adam Mickiewicz

*Dziady część II*

CHÓR

Ciemno wszędzie, głucho wszędzie,  
Co to będzie, co to będzie?

GUŚLARZ

Teraz wy, pośrednie duchy,  
Coście u tego padołu  
Ciemnoty i zawieruchy  
Żyłyście z ludźmi pospołu;  
Lecz, od ludzkiej wolne skazy,  
Żyłyście nie nam, nie światu,  
Jako te cząbry i ślazy<sup>6</sup>,  
Ni z nich owocu, ni kwiatu.  
Ani się ukarmi zwierzę,  
Ani się człowiek ubierze;  
Lecz w wonne skręcone wianki  
Na ścianie wiszą wysoko. [...]  
Was tym światłem i kadzidłem  
Zapraszamy, zaklinamy. [...]

DZIEWCZYNA

Tu niegdyś w wiosny poranki  
Najpiękniejsza z tego sioła<sup>7</sup>,  
Zosia, pasając baranki,  
Skacze i śpiewa wesoła.

La la la la

Oleś za gołąbków parę  
Chciał raz pocałować w usta;  
Lecz i prośbę, i ofiarę  
Wyśmiała dziewczyna pusta.

La la la la

Józio dał wstążkę pasterce,  
Antoś oddał swoje serce;  
Lecz i z Józia, i z Antosia  
Śmieje się pierzchliwie Zosia.

La la la la

Tak, Zosią byłam, dziewczyną z tej wioski.  
Imię moje u was głośnie,  
Że chociaż piękna, nie chciałam zamęścia  
I dziewiętnastą przeigrawszy wiosnę,  
Umarłam, nie znając troski

<sup>6</sup> Cząber, ślaz – rośliny ozdobne.

<sup>7</sup> Sioło – osada, wieś.

Ani prawdziwego szczęścia.  
 Żyłam na świecie; lecz, ach! nie dla świata!  
 Myśl moja, nazbyt skrzydlata,  
 Nigdy na ziemskiej nie spoczęła błoni<sup>8</sup>.  
 Za lekkim zefirkiem<sup>9</sup> goni,  
 Za muszką, za kraśnym<sup>10</sup> wiankiem,  
 Za motylkiem, za barankiem;  
 Ale nigdy za kochankiem.  
 Pieśni i fletów słuchałam rada:  
 Często, kiedy sama pasę,  
 Do tych pasterzy goniłam stada,  
 Którzy mą wielbili krasę;  
 Lecz żadnego nie kochałam.  
 Za to po śmierci nie wiem, co się ze mną dzieje,  
 Nieznajomym ogniem pałam;  
 Choć sobie igras do woli,  
 Latam, gdzie wietrzyk zawieje,  
 Nic mię nie smuci, nic mię nie boli,  
 Jakie chcę, wyrabiam cuda.  
 Przędę sobie z tęczy rąbki<sup>11</sup>,  
 Z przezroczystych łez poranku  
 Tworzę motylki, gołąbki.  
 Przecież nie wiem, skąd ta nuda:  
 Wyglądam kogoś za każdym szelestem,  
 Ach, i zawsze sama jestem!  
 Przykro mi, bez ustanku  
 Wiatr mną jak piórkiem pomiata.  
 Nie wiem, czy jestem z tego, czy z tamtego świata.  
 Gdzie się przybliżam, zaraz wiatr oddali,  
 Pędzi w górę, w dół, z ukosa:  
 Tak pośród pierzchliwej fali  
 Wieczną przelatując drogę,  
 Ani wzbić się pod niebiosa,  
 Ani ziemi dotknąć nie mogę. [...]

#### GUŚLARZ

Czego potrzebujesz, duszeczko,  
 Żeby się dostać do nieba? [...]

#### DZIEWCZYNA

Nic mnie, nic mnie nie potrzeba!  
 Niechaj podbiegną młodzieńce,  
 Niech mię pochwycą za ręce,  
 Niechaj przyciągną do ziemi,  
 Niech poigram chwilkę z niemi.  
 Bo słuchajcie i zważcie u siebie,

<sup>8</sup> Błonie – duża przestrzeń, równina pokryta trawą.

<sup>9</sup> Zefir – łagodny wietrzyk.

<sup>10</sup> Kraśny – piękny, urodziwy.

<sup>11</sup> Rąbki – chusty.

Że według bożego rozkazu:  
Kto nie dotknął ziemi ni razu,  
Ten nigdy nie może być w niebie.

CHÓR

Bo słuchajmy i zważmy u siebie,  
Że według bożego rozkazu:  
Kto nie dotknął ziemi ni razu,  
Ten nigdy nie może być w niebie.

Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. II, <https://lektury.gov.pl/lektura/dziady-czesc-ii>

### Zadanie 1.

**Które wypowiedzenie zawiera informację o przeszłości Dziewczyny? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

- A. *Nieznajomym ogniem palam.*
- B. *Wyglądam kogoś za każdym szelestem.*
- C. *Ani wzbić się pod niebiosą, ani ziemi dotknąć nie mogę.*
- D. *Lecz i z Józia, i z Antosia śmieje się pierzchliwie Zosia.*

### Zadanie 2.

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Z wypowiedzi Dziewczyny wynika, że po śmierci dręczy ją

- A. samotność.
- B. nadmiar obowiązków.
- C. lęk przed zemstą młodzieńców.
- D. brak jakichkolwiek przyjemności.

### Zadanie 3.

**Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Z historii Zosi wynika, że

- A. zdrada zawsze zostanie ukarana.
- B. miłość nie gwarantuje szczęścia.
- C. uczuciami innych nie wolno gardzić.
- D. szczęście polega na wybaczeniu win.

**Zadanie 4.**

Dokończ zdanie. Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Z *Dziadów* cz. II dowiadujemy się, że Dziewczyna odkupi swoje winy, gdy

- A. poprosi o dwa ziarnka gorczycy.
- B. odwzajemni uczucia ziemskich zalotników.
- C. miną dwa lata jej tułaczki między niebem a ziemią.
- D. odbędzie się uczta przygotowana przez młodzieńców.

**Zadanie 5.**

Oceń prawdziwość podanych stwierdzeń. Wybierz P, jeśli stwierdzenie jest prawdziwe, albo F – jeśli jest fałszywe.

W <i>Dziadach</i> cz. II wraz z pojawieniem się Dziewczyny akcja dramatu przenosi się w inne miejsce.	P	F
W <i>Dziadach</i> cz. II chór współtworzy atmosferę grozy i tajemniczości.	P	F

**Zadanie 6.**

Oceń, czy poniższe informacje dotyczące funkcji środków stylistycznych we fragmencie *Dziadów* cz. II są prawdziwe. Wybierz P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

Środek stylistyczny i przykład	Funkcja w utworze		
zdrobnienia: np. <i>muszką, motylkiem, barankiem</i>	oddają sposób postrzegania świata przez Zosię	P	F
porównanie: <i>wiatr mną jak piórkiem pomiata</i>	obrazuje sytuację, w jakiej znajduje się bohaterka	P	F

**Zadanie 7.**

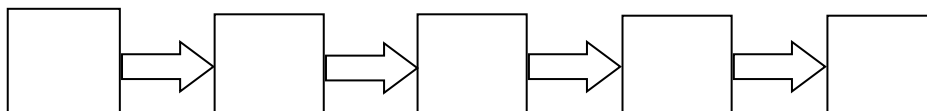
Oceń prawdziwość stwierdzeń dotyczących obrzędu dziadów. Wybierz F przy zdaniu fałszywym.

1.	Dziady to nazwa obrzędu ludowego poświęconego zmarłym przodkom.	F
2.	Celem obrzędu dziadów było przywrócenie zmarłych do życia.	F
3.	Obrzędowi dziadów przewodniczył Guślarz.	F

### Zadanie 8.

Odwołując się do całego utworu Adama Mickiewicza *Dziady* cz. II, ułóż podane niżej zdarzenia zgodnie z kolejnością chronologiczną. Wpisz litery (A–E) w kratki we właściwej kolejności.

- A. Pojawienie się milczącego upiora.
- B. Zebranie się pospólstwa w cmentarnej kaplicy.
- C. Przywołanie przez Guślarza ducha Dziewczyny.
- D. Spełnienie przez uczestników obrzędu prośby duchów lekkich.
- E. Wygłoszenie przez chór przestrogi dotyczącej postępowania Widma.



### Zadanie 9.

Obejrzyj zamieszczoną poniżej ilustrację.



**Czy Twoim zdaniem ilustracja ta mogłaby być ilustracją do książki Adama Mickiewicza *Dziady cz. II*? Uzasadnij swoją odpowiedź. Podaj dwa argumenty, odwołujące się do utworu oraz załączonej ilustracji.**

Stanowisko: .....

Argument 1.: .....

.....  
.....

Argument 2.: .....

.....  
.....