

## Język polski kl. 8 , tematy 1-5.

### Temat 1: Odzyskać Raj.

#### Cele lekcji:

- Uczeń relacjonuje treść wiersza
- Uczeń wypowiada się na temat podmiotu lirycznego
- Uczeń wskazuje środki stylistyczne i omawia ich funkcje
- Uczeń interpretuje znaczenie próśb podmiotu lirycznego
- Uczeń interpretuje wymowę wiersza
- Uczeń omawia wybrany tekst kultury opisujący sposób postrzegania świata przez osobę pogrążoną w żalobie

#### Treść lekcji:

1. Zapoznaj się z biografią Anny Kamińskiej (s.197 z podręcznika lub strony internetowej: [https://pl.wikipedia.org/wiki/Anna\\_Kamie%C5%84ska](https://pl.wikipedia.org/wiki/Anna_Kamie%C5%84ska)).
2. Przeczytaj wiersz „Prośba” (s.197 z podręcznika lub ze strony internetowej: <http://wiersze.doktorzy.pl/prosba.htm> ).
3. Zapoznaj się z interpretacją utworu ze strony internetowej: <https://eszkola.pl/jezyk-polski/prosba-analiza-i-interpretacja-10322.html>.
4. Przepisz następujące pytania do zeszytu i udziel na nie odpowiedzi (w razie trudności skorzystaj z interpretacji, której adres jest podany powyżej).

Pytanie 1: Co chce zmienić osoba mówiąca w wierszu – świat zewnętrzny czy swój sposób odczuwania? Uzasadnij odpowiedź.

Pytanie 2: O co zwraca się podmiot liryczny do Najwyższego?

Pytanie 3: Co można powiedzieć o podmiocie lirycznym na podstawie formułowanych przez niego próśb? Zwróć uwagę na emocje tej osoby, jej wrażliwość, przeżywane problemy.

Pytanie 4: Określ, jaki nastrój dominuje w utworze Anny Kamińskiej. Jest pełen nadziei na przyszłość czy pełen smutku i rozpacz? Zilustruj swoją odpowiedź cytataми z tekstu.

### Temat 2: Twórca i jego czasy – Sławomir Mrozek.

#### Cele lekcji:

- Uczeń wymienia najważniejsze etapy życia Sławomira Mrożka
- Uczeń wypowiada się na temat twórczości artysty
- Uczeń prezentuje relacje przebywającego na emigracji artysty z krajem
- Uczeń wymienia tematy, którymi Sławomir Mrozek zajmował się w swojej twórczości
- Uczeń omawia sposób opisywania rzeczywistości w dziełach artysty

#### Treść lekcji:

1. Zapoznaj się biografią Sławomira Mrożka z książki na s. 230-231.
2. Obejrzyj materiał „Sławomir Mrozek w Polsce” - o spotkaniu z nieżyjącym już autorem.  
Link do filmu: [https://youtu.be/PW8\\_6Ic0JD4](https://youtu.be/PW8_6Ic0JD4)
3. Napisz w zeszycie notatkę biograficzną o życiu i twórczości Sławomira Mrożka.

### **Temat 3-5: Być kimś innym. Sławomir Mrozek, *Artysta*.**

#### **Cele lekcji:**

- Uczeń relacjonuje treść opowiadania
- Uczeń określa rodzaj narracji
- Uczeń wyjaśnia postawę Koguta
- Uczeń odnosi postawę Koguta do wyobrażenia na temat artysty
- Uczeń omawia alegoryczne znaczenie występujących postaci
- Uczeń formułuje morał
- Uczeń wskazuje elementy komizmu

#### **Treść lekcji:**

1. Odpowiedz w zeszycie na pytanie: Kim jest – według Ciebie – artysta i jaką rolę odgrywa w społeczeństwie? Odwołaj się do konkretnych przykładów.
2. Pisarza nazywa się mistrzem **absurdu** i **groteski**. Zapoznaj się z tymi terminami klikając w linki internetowe. Sprawdźmy, czy w opowiadaniu „Artysta” odnajdziemy ślady tych kategorii estetycznych.
3. Przeczytaj opowiadanie „Artysta” (s. 232 z podręcznika lub ze strony internetowej: <http://lekturygimnazjum.pl/artysta-slawomir-mrozek-tekst/>).
4. Obejrzyj film omawiający opowiadanie „Artysta”: <https://youtu.be/c15M0XRyPDc>.
5. Wykonaj polecenia 1,2,3,5,6 s.232-233 z podręcznika:  
Polecenie 1: W kilku zdaniach streść podany tekst. Nie oceniaj, nie interpretuj – skup się na przedstawionej sytuacji.  
Polecenie 2: Jaki stosunek do zachowania Koguta ma Lis, a jaki – narrator tekstu?  
Polecenie 3: Dlaczego Kogut nie chciał przyznać się do tego, kim jest? Jak oceniasz jego postawę?  
Polecenie 5: Napisz czym jest alegoria? (s.315 z podręcznika lub <https://sjp.pwn.pl/slowniki/alegoria.html>). Ustal jakie postawy lub cechy uosabia każde ze zwierząt z utworu Mrożka.  
Polecenie 6: Sformułuj do zeszytu jedno zdanie, które mogłoby pełnić funkcję morału opowiadania „Artysta”.
6. Spróbuj swoich sił w analizie i interpretacji utworu pod kątem wymagań egzaminacyjnych. Oto arkusz przygotowany przez CKE (Centralną Komisję Egzaminacyjną). [Zadania 1-11 dotyczą opowiadania Mrożka](#). Kliknij w link, aby otworzyć arkusz. Powodzenia.