

Muzyka kl. 7

Temat 1: Balet i taniec klasyczny.

Cele lekcji:

- Uczeń gra (np. na dzwoneczkach sopranowych lub pianinie online <https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>) temat Odetty z baletu *Jeziro łabędzie*. (str. 123)
- Uczeń omawia formę baletu z wykorzystaniem poznanych terminów.
- Uczeń wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.

Treść lekcji:

1. Wysłuchanie Uwertury do baletu *Jeziro łabędzie*.

<https://www.youtube.com/watch?v=JKmszYtA2Ss>

2. Wykonanie na instrumencie Tematu z baletu „Jeziro łabędzie” P. Czajkowskiego (podręcznik, s. 123).

3. Zapoznanie się z zagadnieniem baletu i jego początków na podstawie informacji z podręcznika (s. 123).

4. Prezentacja kompozytorów baletów i ich dzieł na podstawie informacji z podręcznika (s. 124).

5. Przedstawienie artystów baletowych na podstawie informacji z podręcznika (s. 125).

6. Wysłuchanie przykładu muzycznego – Tańca Wieszczy Cukrowej P. Czajkowskiego

https://www.youtube.com/watch?v=Wz_f9B4pPtg

– i wykonanie zadania „Posłuchajmy...” (podręcznik, s. 125). Odpowiedź: czelesta – instrument perkusyjny melodyczny, z wyglądu podobny do pianina.

7. Omówienie baletu jako widowiska na podstawie infografiki (podręcznik, s. 126).

8. Przegląd podstawowych określeń związanych z baletem i tańcem klasycznym (podręcznik, s. 127).

9. Prezentacja multimedialna „Jak powstaje balet – Kultura od kuchni”

<https://www.youtube.com/watch?v=lo2UBmiBTNM>

10. Wykonanie poniższych zadań z karty pracy.

UWAGA! Poniższe zadania z karty pracy należy rozwiązać i przesłać w wiadomości elektronicznej na email: andzia.93@wp.pl (adres email nauczycielki muzyki).

Karta pracy będzie oceniana w skali 1-6, dlatego bardzo proszę o jej wykonanie.

POWODZENIA!

Karta pracy

Balet i taniec klasyczny

Imię i nazwisko

Data

Klasa

1. Uzupełnij tekst wyrazami z ramki w odpowiedniej formie.

klasyczny, teatralny, balet, primabalerina,
taniec, Francja, obrazy, tancerz, sceny

_____ jest dziedziną sztuki wywodzącą się z Włoch i _____. Łączy on w sobie _____, elementy spektaklu oraz muzykę. Technikę taneczną opartą na szczegółowych zasadach ruchu określa się jako taniec _____. Przedstawienie baletowe składa się z _____ i _____. Najważniejszą postacią w spektaklu jest pierwsza tancerka, zwana _____. Towarzyszy jej pierwszy _____.

2. Połącz każdy wyraz z odpowiednim wyjaśnieniem.

- | | |
|--------------|-----------------------------------|
| kompozytor • | • projektuje dekoracje i kostiumy |
| choreograf • | • tworzy muzykę do spektaklu |
| dyrygent • | • opracowuje układy taneczne |
| scenograf • | • kieruje orkiestrą |

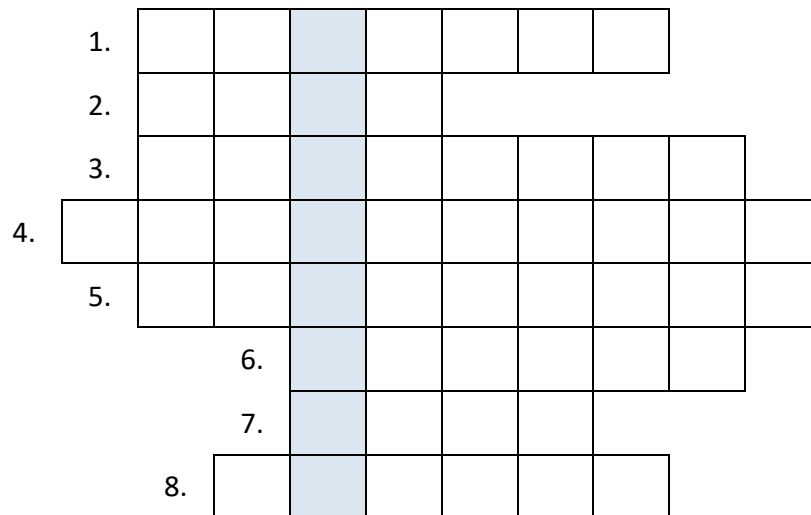
3. Znajdź w podręczniku informacje na temat polskiego baletu, a następnie uzupełnij notatkę.

kompozytor: _____

tytuł: _____

4. Rozwiąż krzyżówkę i wyjaśnij znaczenie otrzymanego hasła.

1. Buty do tańca klasycznego.
2. Przysiad w tańcu.
3. *Jeziro ...* – tytuł baletu Piotra Czajkowskiego.
4. Opracowuje układy taneczne w przedstawieniu baletowym.
5. Przygotowuje dekoracje i kostiumy.
6. Strój tancerza baletowego.
7. Pełny obrót tancerza wokół własnej osi.
8. Wraz ze spódnicą tworzy paczkę.



Hasło: _____

5. Podpisz fotografię nazwami elementów stroju baletnicy i baletmistrza.



6. Wyjaśnij znaczenie podanych terminów baletowych.

pirouette – _____

paczka – _____

pointy – _____

pas – _____

7. Do podanych zdań wstaw właściwe wyrazy z ramki.

libretto, pas, literat, piruetami, taniec

- Balet to przedstawienie łączące muzykę i _____.
- Treść spektaklu, czyli _____, przygotowuje _____.
- Obroty tancerzy nazywamy _____.
- Krok baletowy to _____.

8. Uzupełnij notatkę dotyczącą twórczości Piotra Czajkowskiego.

Piotr Czajkowski był wybitnym kompozytorem rosyjskim, który tworzył muzykę do przedstawień baletowych. Jego najsłynniejsze dzieła to:

- *Śpiąca królewna*,
- _____,
- _____.

UWAGA! Wszystkie informacje można znaleźć w podręczniku na str. 123-127.