

## Muzyka kl. 7

### Temat 2 i 3: Warsztat muzyczny – powtórzenie.

#### Cele lekcji:

- Lekcja służy powtórzeniu i utrwaleniu określonego zakresu wiedzy i umiejętności za pomocą zadań i ćwiczeń.

#### Treść lekcji:

1. Przypomnienie, zaśpiewanie lub wysłuchanie utworu pt. „Życzenie” Fryderyka Chopina.

<https://www.youtube.com/watch?v=WPqHsECe-h0>

2. Wysłuchanie utworu pt. „Wiosna” Fryderyka Chopina.

<https://www.youtube.com/watch?v=6u1Lvfe0Os>

3. Prezentacja multimedialna o Fryderyku Chopinie.

[https://www.youtube.com/watch?v=fPNsyJN\\_Dsk](https://www.youtube.com/watch?v=fPNsyJN_Dsk)

4. Przypomnienie słynnych polonezów: „Bóg się rodzi”,

<https://www.youtube.com/watch?v=TmgN1WwzNm4>

„Pożegnanie ojczyzny”,

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_rB-VBCNUdE](https://www.youtube.com/watch?v=_rB-VBCNUdE)

Polonez Wojciecha Kilara z filmu „Pan Tadeusz”.

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_PpfJUDGyBI](https://www.youtube.com/watch?v=_PpfJUDGyBI)

5. Utrwalenie, zaśpiewanie lub wysłuchanie pieśni Stanisława Moniuszki „Prząśniczka” .

<https://www.youtube.com/watch?v=SmJ5zW4WQvU>

6. Balet Piotra Czajkowskiego „Dziadek do orzechów”, Walc kwiatów.

<https://www.youtube.com/watch?v=EIZ83ZfCzO8>

7. Wykonanie poniższych zadań z karty pracy.

UWAGA! Poniższe zadania z karty pracy należy rozwiązać i przesłać w wiadomości elektronicznej na email: [andzia.93@wp.pl](mailto:andzia.93@wp.pl) (adres email nauczycielki muzyki).

Karta pracy będzie oceniana w skali 1-6, dlatego bardzo proszę o jej wykonanie.

UWAGA! Drogi Uczniu/Uczennico, jak widzisz, lekcja jest przygotowana na dwie godziny, dlatego bardzo proszę najpierw odtwórz krótkie filmiki w ramach przypomnienia, a w kolejnym tygodniu rozwiąż zadania z karty pracy. Wszystkie informacje możesz znaleźć w podręczniku na str. 102-129.

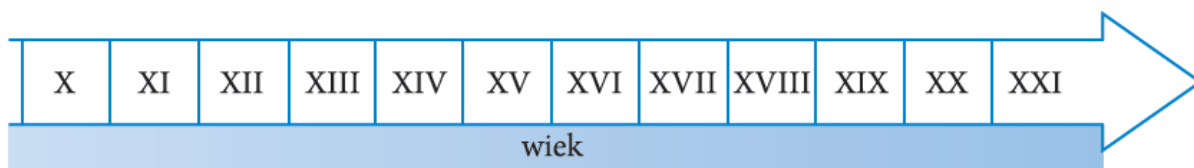
.....	
Imię i nazwisko	
.....	.....
Data	Klasa

1. Do podanych zdań wstaw wyrazy umieszczone w ramce.

kompozytor, *brillant*, pianista

- W epoce romantyzmu kompozytorzy tworzyli wirtuozowską muzykę w stylu \_\_\_\_\_.
- Fryderyk Chopin to najwybitniejszy polski \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_.

2. Na osi czasu zaznacz dowolnym kolorem epokę romantyzmu.



3. Połącz nazwiska kompozytorów romantycznych z odpowiednimi opisami.

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| Franciszek Schubert •         | • wirtuoz skrzypiec I kompozytor                             |
| Robert Schumann •             | • pianista i kompozytor, autor artykułów poświęconych muzyce |
| Niccolo Paganini •            | • pianista i twórca dzieł symfonicznych                      |
| Feliks Mendelsohn-Bartholdy • | • autor ponad 600 pieśni                                     |
| Franciszek Liszt •            | • mistrz gry na fortepianie                                  |

4. Uzupełnij tekst.

Fryderyk Chopin urodził się w \_\_\_\_\_ roku. Dzieciństwo spędził w \_\_\_\_\_.

Jego nauczycielką muzyki początkowo była \_\_\_\_\_, Tekla Justyna Chopin. Gdy Fryderyk miał \_\_\_\_\_ lat, rozpoczął naukę gry na \_\_\_\_\_. Jego nauczyciel – \_\_\_\_\_ – był zaskoczony szybkimi postępami ucznia.

W wieku \_\_\_\_\_ lat Chopin skomponował *Poloneza g-moll*. Utwór ten został wydany drukiem, a jego mały twórca zyskał sławę.

5. Wstaw literę „P” w kratki obok zdań prawdziwych, a literę „F” – przy zdaniach fałszywych.

- Fryderyk był jedynym synem państwa Chopinów.
- Ojciec kompozytora był z pochodzenia Niemcem.

Fryderyk Chopin zaczął się uczyć gry na fortepianie w wieku trzech lat.

Fryderyk miał trzy siostry i dwóch braci.

Pierwszy wydrukowany utwór Chopina nosi tytuł *Polonez g-moll*.

6. Zaznacz dowolnym kolorem formy muzyczne, w jakich Chopin komponował swoje utwory.

symfonia	operetka	musical	kantata	suita
opera	etiuda	preludium	wariacje	polonez
pieśń	oratorium	nokturn	mazurek	menuet
koncert	balet	scherzo	aria	walc

7. Scharakteryzuj w kilku zdaniach poloneza.

---

---

---

8. Uzupełnij zdania podanymi wyrazami.

pieśni, opery narodowej, oper

- Stanisława Moniuszkę uważa się za twórcę polskiej \_\_\_\_\_.
- Oprócz \_\_\_\_\_ Moniuszko skomponował prawie 300 \_\_\_\_\_.

9. Podpisz ilustracje tytułami najslynniejszych pieśni Stanisława Moniuszki (str. 120 w podręczniku)



---

---

---

---

10. Podkreśl tytuły oper, które skomponował Stanisław Moniuszko.

*Czarodziejski flet, Wesele Figara, Dama pikowa, Halka, Hrabina, Wolny strzelec, Carmen, Straszny dwór, Traviata*

11. Połącz każdy wyraz z odpowiednim wyjaśnieniem.

- |              |                                   |
|--------------|-----------------------------------|
| kompozytor • | • projektuje dekoracje i kostiumy |
| choreograf • | • tworzy muzykę do spektaklu      |
| dyrygent •   | • opracowuje układy taneczne      |
| scenograf •  | • kieruje orkiestrą               |

12. Do podanych zdań wstaw właściwe wyrazy z ramki.

libretto, pas, literat, piruetami, taniec

- Balet to przedstawienie łączące muzykę i \_\_\_\_\_.
- Treść spektaklu, czyli \_\_\_\_\_, przygotowuje \_\_\_\_\_.
- Obroty tancerzy nazywamy \_\_\_\_\_.
- Krok baletowy to \_\_\_\_\_.

13. Uzupełnij notatkę dotyczącą twórczości Piotra Czajkowskiego.

Piotr Czajkowski był wybitnym kompozytorem rosyjskim, który tworzył muzykę do przedstawień baletowych. Jego najśłynniejsze dzieła to:

- *Śpiąca królewna*,
- \_\_\_\_\_,
- \_\_\_\_\_,